

## Table des matières

Avant-propos .....	5
Chantal MASSOL	
Introduction .....	9
Julie ANSELMINI	
PREMIÈRE PARTIE : EN DUMASIE.....	21
Instruire <i>via</i> le journal :	
Alexandre Dumas, vulgarisateur médiatique .....	23
Anne-Marie CALLET-BIANCO	
Le roman démocratique d'Alexandre : <i>Mes Mémoires</i> .....	39
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN	
Un « ménage à trois » littéraire : Dumas, Dorval, Ryner .....	53
Vittorio FRIGERIO	
Dumas père et fils collectionneurs .....	67
Claude SCHOPP	
DEUXIÈME PARTIE	
LA FICTION POPULAIRE : REPRISES ET RÉINVENTIONS.....	93
Quelques remarques sur la « littérature populaire » .....	95
Michel BRIX	
Savoir revenir en arrière.	
Malléabilité romanesque dans <i>Les Habits noirs</i> .....	107
Nicolas GAUTHIER	

*Écritures et discours populaires (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Les héroïnes févaliennes :  
entre archétype feuilletonesque et figures légendaires..... 123  
Félicité de RIVASSON

*Le Legs d'un Nègre*, nouvelle en feuilleton  
de Gabriel Dantragues (1866) .....145  
Barbara T. COOPER

TROISIÈME PARTIE

LA LITTÉRATURE POPULAIRE

DANS SON CONTEXTE ÉDITORIAL ET MÉDIATIQUE.....163

Oralité romantique : circulation des voix, échange de la parole  
dans les contes du *Nouveau Magasin des Enfants* (1843-1857).....165  
Julie ANSELMINI

Le feuilleton-nouvelle (1836-1841) :  
la fiction brève à l'ère de la « démocratie littéraire »..... 183  
Chantal MASSOL

La parodie des feuilletons dans la petite presse ..... 203  
Matthieu LETOURNEUX

De Zigomar à Fantômas : charmes sensationnalistes  
de la fiction transmédiate à la Belle Époque.....223  
Jacques MIGOZZI

*Le Facteur Rhésus*, de Goscinny et Bretécher :  
un art de l'anti-portrait ..... 241  
Nicolas ROUVIÈRE

ÉCHOS PLUS LOINTAINS..... 261

*Les Immémoriaux* (Segalen), d'inspirations diverses .....263  
Jean-François LOUETTE

Le pathos dans l'Appel du 18 juin ..... 277  
Francis GOYET

Travaux et publications de Lise Queffélec-Dumasy .....291  
Note sur les auteurs et autrices..... 297