

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR LAURENT DEMANZE ET MAUD LECACHEUR

ROMANTISMES ET CONTEMPORANÉITÉS : UNE CONTRE-ARCHÉOLOGIE DU CONTEMPORAIN

LUNDI 27 NOVEMBRE 2023

9H00 - 16H30

MÉDIAT RHÔNE-ALPES - SALLE DE CONFÉRENCE

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES



INFORMATIONS : [HTTPS://LITT-ARTS.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr)

UNAR 5316

&LITT
&ARTS

UGA
Université
Grenoble Alpes



De l'écopoétique aux imaginaires du terrain en passant par les liens que la littérature entretient avec le politique et l'écriture de l'histoire, cette journée organisée par É.CRI.RE invite à explorer les multiples configurations du romantisme au sein du contemporain.

9H00 **Accueil des participants**

9H30 **Introduction**

9H45 Michel COLLOT (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
Romantisme et écologie

10H25 Jeanne MONTANVERT (Université Grenoble Alpes)
Contemplation, exploration, compréhension : une histoire du romantisme dans la littérature alpine francophone

11H00 **Pause**

11H20 Alexis AUDREN (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
Les postérités du romantisme dans la poésie française contemporaine

12H00 Estelle DE GOËR (Université Grenoble Alpes)
Roberto Juarroz dans les pas de Novalis : géométrie et contradictions d'une poétique combinatoire

12H40 **Pause déjeuner**

14H00 Camille PAGE (Université Grenoble Alpes)
Entre rémanence et permanence du génie : Victor Hugo, l'éternel retour ?

14H40 Sam RACHEBOEUF (Université Grenoble Alpes / ENS de Lyon)
L'histoire est-elle une littérature contemporaine ? L'ombre portée de Michelet

15H20 **Pause**

15H40 Didier COUREAU (Université Grenoble Alpes)
Jean-Luc Godard, un romantique dans ce temps-là

16H30 **Clôture de la journée**